

Chr. Hansensvej 11 A - F

| BEDØMMELSESPARAMETRE | VURDERING | KARAKTER |
|---|--|----------|
| <p>ARKITEKTONISK VÆRDI</p> <p><i>Bygningen proportioner, facaderytme, samspil mellem form, materialevirkning, funktion.</i></p> <p><i>Er bygningen et godt eksemplar i lokal sammenhæng?</i></p> | <p>Længehus i 1 ½ etage med 45 grader taghældning. Røde vingetegl hvor rygning og gavltagssten er lagt i mørtel. Pudset hvidmalet facade (sprøjtepuds) med taggesims, sorte betonsålbænke, og høj sort sokkel der optager terrænforskel mod gade. Sokkel er opbygget i kampesten og øverste sten mod gade er i mursten. Vinduer er bondehus vinduer med fladbuget lille spejl over vindue. Facaden fremstår harmonisk med rytmisk placering af vinduer og døre, både mod gade og have.</p> | 3 |
| <p>KULTURHISTORISK VÆRDI</p> <p><i>Er bygningen en manifestation af lokal byggeskik, en særlig repræsentant for en stilperiode, særlig håndværksmæssig formåen? afspejler bygningen tekniske innovationer?</i></p> <p><i>Er der knyttet historiske symbolværdier til bygningen?</i></p> | <p>Opført som <i>Chr. Hansens boliger</i> i 1907 som friboliger.</p> <p>Længebygning med oprindeligt 10 boliger der 2 og 2 har haft fælles indgang fra Chr. Hansensvej og have side.</p> | 3 |
| <p>MILJØMÆSSIG VÆRDI</p> <p><i>Bygningens betydning for tilstødende bygninger/ byrum eller helheden?</i></p> | <p>Passer fint ind i gadebilledet. Kontrast mellem Holbækhus og de lave rækkehuse, hvor længebygningen i sin langstrakte udformning giver en fin overgang mellem Holbæk hus og dobbelthuse/ arbejderboliger langs gaden.</p> | 2 |
| <p>ORIGINALITETSVÆRDI</p> <p><i>Er det oprindelige udtryk bevaret eller er den senere stilændring bevaret?</i></p> | <p>Ombygget i 76, døre mod gade er erstattet med vinduer, vinduer er udskiftet til nye tophængte vinduer (eller drejekip) med påklistret snydesprosser og hængsler, så det "ligner" bondehusvinduer. Nye døre mod haven er i 70'ers stil og passer ikke ind i oprindelige arkitektoniske udtryk. Bygningen har trods ombygning bevaret sin fine rytme og arkitektoniske udtryk og vil forholdsvis let kunne ændres tilbage.</p> | 3 |
| <p>TILSTANDSVÆRDI</p> <p><i>Er bygningen ordentligt og rigtigt vedligeholdt? Virker bygningen sund?</i></p> | <p>Ok stand. Der ses i enden mod holbæk hus pudsafslag mod gade pga. slagregn fra fortov/vej idet sokkel i den ende, er meget lav/helt nede ved terræn.</p> <p>Der ses større sætningsrevne i gavl mod holbækhus.</p> | 3 |
| <p>BEVARINGSVÆRDI</p> <p><i>Det samlede indtryk af bygningens kvalitet og tilstand. Bevaringsværdien skal opfattes som en sammenfattende, konkret vurdering af de ovenstående delvurderinger. Der foretages en afvejning om hvilke værdier der vejer tungest.</i></p> | <p>Fremstår som et godt eksempel på friboliger fra en tid, hvor arbejdsgiveren stillede tjenesteboliger til rådighed til arbejderne.</p> | 3 |