

Chr. Hansesvej 13

BEDØMMELSESPARAMETRE	VURDERING	KARAKTER
<p>ARKITEKTONISK VÆRDI</p> <p><i>Bygningen proportioner, facaderytme, samspil mellem form, materialevirkning, funktion.</i></p> <p><i>Er bygningen et godt eksemplar i lokal sammenhæng?</i></p>	<p>Anlægget fremstår velproportioneret i nyklassicistisk byggestil og har med sine tre længer palæliggende karakter. Udbygget over flere omgange i overensstemmelse med den oprindelige byggestil. Velproportioneret facade med palævinduer, sokkel-facade- og taggesims, sadeltag med halvvalm og svungen skalk.</p>	3
<p>KULTURHISTORISK VÆRDI</p> <p><i>Er bygningen en manifestation af lokal byggeskik, en særlig repræsentant for en stilperiode, særlig håndværksmæssig formåen? afspejler bygningen tekniske innovationer? Er der knyttet historiske symbolværdier til bygningen?</i></p>	<p>Tidl. Plejehjem.</p> <p>Oprindelig tegnet af Anton Haunstrup (Østre skole) i 1909 og senere udbygget af Vilhelm Olsen (elværket).</p> <p>Kommunen som bygherre viser med valg af arkitektur i klassisk palæstil økonomisk og socialt overskud og signalerer, at ældrepleje er en vigtig opgave for kommunen.</p>	2
<p>MILJØMÆSSIG VÆRDI</p> <p><i>Bygningens betydning for tilstedende bygninger/ byrum eller helheden?</i></p>	<p>Del af kulturmiljøet: Østre skole og arbejderkvarteret, bestående af arbejderboliger med Holbækhus og Østre skole som offentlige byggerier som træder frem som i en større skala.</p> <p>Danner eget gårdrum som et grønt islæt i bydelen.</p>	2
<p>ORIGINALITETSVÆRDI</p> <p><i>Er det oprindelige udtryk bevaret eller er den senere stilændring bevaret?</i></p>	<p>Udbygget over tid i 1919 (vestlængen), 1927(nordlængen), 1936 (østlængen), 1947 (gildesalen) i overensstemmelse med den oprindelige arkitektur og 1997 (trappetårn plus diverse til- og ombygninger) ikke i samme kvalitet som det øvrige Holbækhus.</p> <p>I 1997 er kvistenes flunker og skorsten udskiftet med plademateriale. Enkelte indgangsdøre skiftet og utilpasset udhæng over døre tilføjet. Trappetårn med anden vinduessætning og ekstra etage på nordlængens 2. sal tilføjet og mellemgang i tagetage er forhøjet.</p>	4
<p>TILSTANDSVÆRDI</p> <p><i>Er bygningen ordentligt og rigtigt vedligeholdt? Virker bygningen sund?</i></p>	<p>Overordnet set er bygningen god og sund. Mod have ses opstigende fugt i nederste del af ydermur, enkelte sætninger omkring vinduer, vinduer trænger til maling og værn på terrasse er rustet.</p>	3
<p>BEVARINGSVÆRDI</p> <p><i>Det samlede indtryk af bygningens kvalitet og tilstand. Bevaringsværdien skal opfattes som en sammenfattende, konkret vurdering af de ovenstående delvurderinger. Der foretages en afvejning om hvilke værdier der vejer tungest.</i></p>	<p>Harmonisk nyklassicistisk bebyggelse centralt i kulturmiljø og bymidte. Repræsentant for offentligt byggeri i starten af dette århundrede som komplementerer de omkringliggende arbejderboliger.</p>	2